

UNIVERSITÀ DI PISA

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA



IL DIRETTORE

RICHIAMATO	il proprio PU n. 133 prot 1980 del 20/06/2025, parzialmente modificato dal PU n. 135 prot. 2023 del 25/06/2025, col quale, tra l'altro, si autorizzava l'avvio di una procedura comparativa volta all'affidamento di un incarico di lavoro autonomo di docenza nell'Ambito della Summer School Hues of Writing (HoW) – Theatre Writing, per il periodo 9-12 luglio;
DATO ATTO	che l'interpello interno disp. n. 200/2025 prot. 1990 del 23/06/2025, è andato deserto;
RICHIAMATO	il Bando (disp. 209/2025 prot. 2106 del 28/06/2025) con il quale si ravvisava la necessità di conferire un incarico di lavoro autonomo e per mero refuso nell'allegato A non è stato indicato l'importo lordo prestatore di suddetto incarico corrispondente a 1.464,00€;
CONSIDERATO	che la spesa derivante dall'attivazione del suddetto incarico di lavoro autonomo trova copertura economico-finanziaria sui fondi Progetto d'Eccellenza MUR_ELEVATA_QUALIF_DIP_ECCELL_FILELI_2023_2027;
DATO ATTO	che per mero refuso nella scheda pubblicata in allegato al Bando non è visibile la stringa "Importo lordo amministrazione", si rende necessario allegare nuovamente la scheda:

DISPONE

La pubblicazione dell'Allegato A, di seguito riportato, nel quale la stringa "Importo lordo amministrazione" risulta visibile

Incarico per attività di Docenza nella Summer School Hues of Writing (HoW) - Theatre Writing	
Finalità prestazione	Attività di docenza nell'ambito della Summer School, che si terrà dal 7 al 12 luglio 2025 presso le Benedettine.
Contenuto dettagliato prestazione	Svolgere attività di docenza nell'ambito della Summer School Hues of Writing, con particolare riferimento alla Scrittura per il teatro. Predisporre materiale didattico da consegnare ai corsisti. Coordinare le attività in sinergia con gli altri docenti della Summer School. Attribuire agli iscritti alla Summer School compiti da svolgere e provvedere poi alla correzione e alla restituzione delle valutazioni. Prendere parte a dibattiti e tavole rotonde con gli altri docenti e corsisti.
Durata e periodo svolgimento	Dal 9 al 12 luglio 2025
Importo lordo prestatore	1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci

	variazioni in aumento del lordo amministrazione)
Requisiti essenziali	Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).
Requisiti preferenziali	Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico.

IL DIRETTORE DEL
DIPARTIMENTO
Prof. Alessandro Lenci*

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs.82/2005 s.m.i. e norme collegate, che sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa