## Università di Pisa Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica





Attività di docenza nell'ambito della Summer School Scritture per la scena: teatro e serie TV, che si terrà dall'8 al 13 luglio 2024 presso le Benedettine.  Svolgere attività di docenza nell'ambito della Summer School Scritture per la scena: teatro e serie TV, con particolare riferimento alla Scrittura per il teatro. Predisporre materiale didattico da consegnare ai corsisti. Coordinare le attività in sinergia con gli altri docenti della Summer School.  Attribuire agli iscritti alla Summer School compiti da svolgere e provvedere poi alla correzione e alla restituzione delle valutazioni. Prendere parte a dibattiti e tavole rotonde con gli altri docenti e corsisti.  Collaborazione occasionale o professionale  Durata e periodo svolgimento  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura.  Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgia (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di	Proponente	Prof.ssa Roberta Cella
Scritture per la scena: teatro e serie TV, che si terrà dall'8 al 13 luglio 2024 presso le Benedettine.  Svolgere attività di docenza nell'ambito della Summer School Scritture per la scena: teatro e serie TV, con particolare riferimento alla Scrittura per il teatro.  Predisporre materiale didattico da consegnare ai corsisti. Coordinare le attività in sinergia con gli altri docenti della Summer School.  Attribuire agli iscritti alla Summer School compiti da svolgere e provvedere poi alla correzione e alla restituzione delle valutazioni.  Prendere parte a dibattiti e tavole rotonde con gli altri docenti e corsisti.  Collaborazione occasionale o professionale  Dal 10 al 13 luglio 2024  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura.  Aver al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia con sul proprio attivo docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di	rioponente	
al 13 luglio 2024 presso le Benedettine.  Svolgere attività di docenza nell'ambito della Summer School Scritture per la scena: teatro e serie TV, con particolare riferimento alla Scrittura per il teatro. Predisporre materiale didattico da consegnare ai corsisti. Coordinare le attività in sinergia con gli altri docenti della Summer School.  Attribuire agli iscritti alla Summer School compiti da svolgere e provvedere poi alla correzione e alla restituzione delle valutazioni.  Prendere parte a dibattiti e tavole rotonde con gli altri docenti e corsisti.  Tipologia prestazione  Durata e periodo svolgimento  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea.  Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura.  Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgia (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Avere al proprio accon strutture teatrali, in qualità di collaborazione con strutture teatrali, in qualità di	Finalità prestazione	
Svolgere attività di docenza nell'ambito della Summer School Scritture per la scena: teatro e serie TV, con particolare riferimento alla Scrittura per il teatro. Predisporre materiale didattico da consegnare ai corsisti. Coordinare le attività in sinergia con gli altri docenti della Summer School.  Attribuire agli iscritti alla Summer School compiti da svolgere e provvedere poi alla correzione e alla restituzione delle valutazioni. Prendere parte a dibattiti e tavole rotonde con gli altri docenti e corsisti.  Tipologia prestazione  Durata e periodo svolgimento  Importo lordo prestatore  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura.  Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgia. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgia. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgia. Avere al proprio attivo docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		· ·
Contenuto dettagliato prestazione  Contenuto dettagliato prestazione  Contenuto dettagliato prestazione  Contenuto dettagliato prestazione  Coordinare le attività in sinergia con gli altri docenti della Summer School.  Attribuire agli iscritti alla Summer School compiti da svolgere e provvedere poi alla correzione e alla restituzione delle valutazioni.  Prendere parte a dibattiti e tavole rotonde con gli altri docenti e corsisti.  Tipologia prestazione  Durata e periodo svolgimento  Dal 10 al 13 luglio 2024  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura.  Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgia (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di	_	·
Contenuto dettagliato prestazione  Contenuto dettagliato prestazione  Contenuto dettagliato prestazione  Condinare le attività in sinergia con gli altri docenti della Summer School.  Attribuire agli iscritti alla Summer School compiti da svolgere e provvedere poi alla correzione e alla restituzione delle valutazioni.  Prendere parte a dibattiti e tavole rotonde con gli altri docenti e corsisti.  Collaborazione occasionale o professionale  Durata e periodo svolgimento  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche.  Specializzazione universitaria post-laurea.  Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena.  Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena.  Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura.  Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia.  Aver svolto docenze in ambito accademico.  Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		
Predisporre materiale didattico da consegnare ai corsisti. Coordinare le attività in sinergia con gli altri docenti della Summer School. Attribuire agli iscritti alla Summer School compiti da svolgere e provvedere poi alla correzione e alla restituzione delle valutazioni. Prendere parte a dibattiti e tavole rotonde con gli altri docenti e corsisti.  Tipologia prestazione  Durata e periodo svolgimento  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia, Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		I
Contenuto dettagliato prestazione  Coordinare le attività in sinergia con gli altri docenti della Summer School.  Attribuire agli iscritti alla Summer School compiti da svolgere e provvedere poi alla correzione e alla restituzione delle valutazioni.  Prendere parte a dibattiti e tavole rotonde con gli altri docenti e corsisti.  Collaborazione occasionale o professionale  Durata e periodo svolgimento  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura.  Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgia. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgia. Avere al proprio attivo la scrittura per la Condidato di scrittura.  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Avere svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		· ·
Summer School. Attribuire agli iscritti alla Summer School compiti da svolgere e provvedere poi alla correzione e alla restituzione delle valutazioni. Prendere parte a dibattiti e tavole rotonde con gli altri docenti e corsisti.  Tipologia prestazione  Durata e periodo svolgimento  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgia (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		
Attribuire agli iscritti alla Summer School compiti da svolgere e provvedere poi alla correzione e alla restituzione delle valutazioni.  Prendere parte a dibattiti e tavole rotonde con gli altri docenti e corsisti.  Tipologia prestazione  Durata e periodo svolgimento  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		
svolgere e provvedere poi alla correzione e alla restituzione delle valutazioni.  Prendere parte a dibattiti e tavole rotonde con gli altri docenti e corsisti.  Tipologia prestazione  Collaborazione occasionale o professionale  Durata e periodo svolgimento  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Aver e al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		
restituzione delle valutazioni. Prendere parte a dibattiti e tavole rotonde con gli altri docenti e corsisti.  Tipologia prestazione  Durata e periodo svolgimento  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgia (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		
Prendere parte a dibattiti e tavole rotonde con gli altri docenti e corsisti.  Tipologia prestazione  Collaborazione occasionale o professionale  Durata e periodo svolgimento  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgia (almeno 10). Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		
Tipologia prestazione  Durata e periodo svolgimento  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche.  Specializzazione universitaria post-laurea.  Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena.  Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena.  Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura.  Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgia (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia.  Aver svolto docenze in ambito accademico.  Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		
Tipologia prestazione  Durata e periodo svolgimento  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		
Durata e periodo svolgimento  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		
Importo lordo prestatore  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di	Tipologia prestazione	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Importo lordo prestatore  1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di	<u> </u>	Dal 10 al 13 luglio 2024
seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di	svolgimento	
che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo amministrazione)  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di	-	1.464,00 € (il compenso sarà suscettibile di variazione a
Requisiti preferenziali  Requisiti preferenziali  Requisiti preferenziali  Requisiti preferenziali  Requisiti preferenziali  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		seconda della posizione fiscale del vincitore, dando atto
Requisiti preferenziali  Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		che non potranno esserci variazioni in aumento del lordo
Requisiti essenziali  Requisiti essenziali  Requisiti preferenziali  Ordinamento in materie umanistiche. Specializzazione universitaria post-laurea. Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10). Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		amministrazione)
Requisiti essenziali  Requisiti essenziali  Requisiti preferenziali  Specializzazione universitaria post-laurea.  Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena.  Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena.  Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura.  Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia.  Aver svolto docenze in ambito accademico.  Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di	Requisiti essenziali	Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea Vecchio
Requisiti essenziali  Requisiti essenziali  Requisiti preferenziali  Aver inoltre completato la formazione universitaria con la partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena.  Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena.  Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura.  Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia.  Aver svolto docenze in ambito accademico.  Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		Ordinamento in materie umanistiche.
Requisiti essenziali  Requisiti preferenziali  Requisiti preferenziali  partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura.  Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		·
Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena. Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		· ·
Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura. Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		partecipazione a corsi di formazione specifici relativi a
Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo della formazione teatrale e della scrittura per la Scena.  Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura.  Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia.  Aver svolto docenze in ambito accademico.  Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		Teatro, Drammaturgia, Scrittura per la Scena.
Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di scrittura.  Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia.  Aver svolto docenze in ambito accademico.  Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		Comprovata esperienza, almeno decennale, nel campo
scrittura.  Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia.  Aver svolto docenze in ambito accademico.  Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		della formazione teatrale e della scrittura per la Scena.
Avere al proprio attivo la scrittura di Drammaturgie (almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia. Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		Consolidata esperienza nella gestione di laboratori di
(almeno 10).  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia.  Aver svolto docenze in ambito accademico.  Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		scrittura.
Requisiti preferenziali  Pubblicazione di testi, inerenti Teatro e Drammaturgia.  Aver svolto docenze in ambito accademico.  Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Requisiti preferenziali Aver svolto docenze in ambito accademico. Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		
Collaborazione con strutture teatrali, in qualità di		
·	Requisiti preferenziali	
Torritation of registar secretariation of		formatore, regista, sceneggiatore.