

Prova n. 1

Il candidato progetti una visita guidata alle Collezioni Egittologiche "Edda Bresciani" e alla Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium dell'Università di Pisa, identificando il tipo di pubblico al quale l'attività si rivolge e ricercando un filo conduttore nei percorsi tematici delle due realtà museali. Il candidato dovrà articolare l'attività intorno a un pari numero di pezzi scelti tra le opere più significative di entrambe le collezioni. Nel caso della Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium, il candidato faccia riferimento a una o più opere appartenenti sia al nucleo della Gipsoteca, sia a quello dell'Antiquarium.

Prova n. 2

Il candidato descriva brevemente il processo di ideazione, progettazione e realizzazione di una attività divulgativa che valorizzi le Collezioni Egittologiche "Edda Bresciani" e la Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium dell'Università di Pisa, in relazione a un pubblico in età scolare con disabilità cognitiva, relazionale o difficoltà nell'interazione e comunicazione sociale. Il candidato articoli l'attività intorno a un pari numero di opere esposte presso le Collezioni Egittologiche "Edda Bresciani" e la Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium dell'Università di Pisa.

Prova n. 3

Il candidato descriva brevemente il processo di ideazione, progettazione e realizzazione di un percorso didattico per la scuola primaria oppure secondaria di I grado dedicato agli incontri tra popoli e culture nel Mediterraneo antico. Il candidato descriva le attività proposte alla classe e indichi una selezione di tre casi di studio tratti dai materiali delle Collezioni Egittologiche "Edda Bresciani" e tre pezzi appartenenti alla raccolta di originali dell'Antiquarium della Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium dell'Università di Pisa.