

Verbale della procedura selettiva ai sensi del "Regolamento di Ateneo per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia in attuazione degli articoli 18 e 24 della legge 240/2010".

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere  
Codice Selezione PO2023 - 1 - 1  
Macrosettore 10/B "Storia dell'Arte"  
Settore concorsuale 10/B1 "Storia dell'Arte!"  
SSD L-ART/04

### VERBALE I RIUNIONE

La Commissione giudicatrice della procedura, nominata con decreto rettorale n. 796/2023 del 03 / 05 / 2023, e composta dai seguenti professori:

- Prof. Nadia Barrella - Professore ordinario - Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Prof. Paolo Coen - Professore ordinario - Università degli Studi di Teramo
- Prof. Vincenzo Farinella - Professore ordinario - Università degli Studi di Pisa
- Prof. Alessandro Rovetta - Professore ordinario - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
- Prof. Piera Giovanna Tordella - Professore ordinario - Università degli Studi di Torino

si è riunita il giorno 14/06/2023 alle ore 18.30, in modalità a distanza, nel rispetto di quanto previsto dal D.R. n. 862/2022 del 23 maggio 2022 e dal Regolamento di Ateneo in materia di svolgimento delle sedute collegiali in modalità telematica, in modo da assicurare il collegamento simultaneo di tutti i membri. Il collegamento è attivato su Teams.

Ciascun commissario dichiara di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela con gli altri membri della Commissione e che non sussistono le cause di astensione previste dalla normativa vigente.

Inoltre, i componenti stessi dichiarano, ai sensi dell'art. 35 bis del D.Lgs. n. 165/2001, così come inserito dall'art. 1, comma 46, della legge 6.11.2012 n. 190, di non essere stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del libro secondo del codice penale.

La Commissione procede all'elezione del Presidente e del Segretario verbalizzante. Risultano eletti in qualità di Presidente il Prof. Vincenzo Farinella e di Segretario il Prof. Alessandro Rovetta.

La Commissione, come disposto dall'art. 6, comma 2 del Regolamento d'ateneo, stabilisce i criteri di valutazione, indicati nell'Allegato A, che costituisce parte integrante del presente verbale, in conformità agli standard qualitativi previsti dal D.M. 4 agosto 2011, n. 344 e dal citato Regolamento.

La Commissione prende atto che, ai sensi del Regolamento di Ateneo per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia in attuazione degli articoli 18 e 24 della legge 240/2010, il termine per la conclusione dei lavori è fissato in due mesi dal decreto di nomina del Rettore, salvo possibilità di motivata richiesta di proroga per non più di due mesi.

In relazione alla posizione di professore di prima fascia oggetto del bando, la Commissione stabilisce i criteri di valutazione indicati nell'**Allegato A**, che costituisce parte integrante del presente verbale, in relazione al settore concorsuale e al profilo indicato esclusivamente dal settore scientifico disciplinare, tenendo conto degli standard qualitativi previsti dal suddetto D.M.

Il Prof. Vincenzo Farinella si impegna a trasmettere il presente verbale sottoscritto con firme digitali all'Unità Programmazione e reclutamento personale docente, ricercatori e collaborazioni di insegnamento e ricerca ([concorsi\\_docenti@unipi.it](mailto:concorsi_docenti@unipi.it)).

Alle ore 19.30 il Presidente toglie la seduta dopo che la commissione ha letto e approvato il presente verbale.

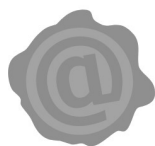
La Commissione:

Prof. Vincenzo Farinella, Presidente \*  
Prof. Nadia Barrella, Membro \*  
Prof. Paolo Coen, Membro \*

Prof. Piera Giovanna Tordella, Membro \*

Prof. Alessandro Rovetta, Segretario \*

(\*) Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme connesse



ALESSANDRO  
ROVETTA  
Universita'  
Cattolica del  
Sacro Cuore  
16.06.2023  
06:18:27  
GMT+00:00

**Verbale I riunione svolta in data 14/05/2023 della procedura selettiva ai sensi del “Regolamento di Ateneo per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia in attuazione degli articoli 18 e 24 della legge 240/2010”.**

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere  
Macrosettore 10/B “Storia dell’Arte”  
Codice Selezione PO2023 - 1 - 1  
Settore concorsuale 10/B1 “Storia dell’Arte”  
SSD L-ART/04

**Criteri per la valutazione:**

*1. L’attività didattica dei candidati sarà valutata tenendo conto di:*  
insegnamenti tenuti, a livello di lauree di primo e secondo livello e di dottorato, e loro congruenza con il profilo di professore universitario di prima fascia da ricoprire, definito dalla declaratoria del Settore scientifico disciplinare L-ART/04 “Museologia e critica artistica e del restauro”

*2. L’attività di ricerca dei candidati, in quanto desumibile dalle pubblicazioni da loro scelte e presentate, sarà valutata tenendo conto di:*  
a. originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;  
b. congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di prima fascia da ricoprire – definito dalla declaratoria del Settore scientifico disciplinare L-ART/04 “Museologia e critica artistica e del restauro” - o eventualmente con tematiche interdisciplinari con particolare riferimento al settore concorsuale 10/B1 “Storia dell’arte”;  
c. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione;  
d. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento e delle dichiarazioni esplicite nelle pubblicazioni stesse, dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;

*3. L’attività di ricerca dei candidati, in quanto desumibile dai loro curricula e dall’elenco completo delle loro pubblicazioni, sarà valutata tenendo conto di:*  
a. consistenza complessiva, intensità, continuità della produzione scientifica;  
b. direzione, organizzazione e partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali;  
c. direzione, organizzazione e partecipazione come relatori a convegni nazionali e internazionali;  
d. conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;  
e. direzione e partecipazione a comitati scientifici di rilevanti riviste e collane editoriali di riconosciuto valore scientifico;  
f. afferenza a direttivi e collegi di dottorato e numero di tesi di cui si è stati tutors;  
g. congruenza delle suddette attività e riconoscimenti con gli ambiti scientifici del del Settore concorsuale 10/B1 e in particolare del Settore scientifico disciplinare L-ART/04 “Museologia e critica artistica e del restauro”

*4. Attività istituzionali, organizzative e di servizio svolte presso istituzioni di alta formazione e di ricerca nazionale e internazionale.*

La commissione stabilisce che per la valutazione delle competenze linguistiche saranno adottati i seguenti criteri:

la conoscenza della lingua richiesta è valutata sulla base della documentazione presentata

La Commissione:

Prof. Vincenzo Farinella Presidente \*  
Prof. Nadia Barrella Membro \*  
Prof. Paolo Coen Membro \*  
Prof. Piera Giovanna Tordella Membro \*  
Prof. Alessandro Rovetta Segretario \*

(\*) *Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme connesse*



ALESSANDRO  
ROVETTA  
Universita'  
Cattolica del  
Sacro Cuore  
16.06.2023  
06:18:26  
GMT+00:00

**Verbale della procedura selettiva ai sensi del “Regolamento di Ateneo per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia in attuazione degli articoli 18 e 24 della legge 240/2010”.**

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere  
 Codice Selezione PO2023 - 1 - 1  
 Macrosettore 10 / B “Storia dell’Arte”  
 Settore concorsuale 10 / B 1 “Storia dell’Arte”  
 SSD L-ART/04

### VERBALE II RIUNIONE

La Commissione giudicatrice della procedura, nominata con decreto rettorale n. 796/2023 del 03 / 05 / 2023, e composta dai seguenti professori:

- Prof. Vincenzo Farinella - Professore ordinario - Università degli Studi di Pisa
- Prof. Nadia Barrella - Professore ordinario - Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
- Prof. Paolo Coen - Professore ordinario - Università degli Studi di Teramo
- Prof. Piera Giovanna Tordella - Professore ordinario - Università degli Studi di Torino
- Prof. Alessandro Rovetta - Professore ordinario - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

si è riunita il giorno 27/06/2023 alle ore 18.00, in modalità a distanza, nel rispetto di quanto previsto dal D.R. n. 862/2022 del 23 maggio 2022 e dal Regolamento di Ateneo in materia di svolgimento delle sedute collegiali in modalità telematica, in modo da assicurare il collegamento simultaneo di tutti i membri. Il collegamento è avvenuto su piattaforma Teams.

La commissione ha avuto accesso all’applicazione web PICA dove ha visualizzato l’elenco dei candidati e la documentazione da loro presentata.

Il candidato unico risulta essere:

1) SONIA MAFFEI

Ciascun commissario, presa visione della domanda, dichiara di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, di parentela e/o di affinità fino al IV grado incluso con la candidata e che non sussistono le cause di astensione previste dalla normativa vigente, tra cui il rapporto di coniugio e convivenza more uxorio.

Si precisa che si comprende tra i motivi di incompatibilità anche una collaborazione che presenti caratteri di sistematicità, stabilità e continuità, tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale ovvero da sostanziarsi in un numero “rilevante” di co-pubblicazioni tra quelle sottoposte al giudizio della commissione (un numero superiore alla metà è in ogni caso considerato rilevante e motivo di incompatibilità<sup>1</sup>).

La Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione precedentemente stabiliti, con deliberazione assunta a maggioranza dei componenti, valuta l’idoneità dell’unica candidata a svolgere le funzioni didattico scientifiche oggetto della procedura.

La Commissione procede alla stesura per l’unica candidata di una breve sintesi delle pubblicazioni, del curriculum e dell’attività didattica, e alla formulazione del giudizio, procedendo alla dichiarazione di idoneità/non idoneità a svolgere le funzioni didattico scientifiche per le quali è stato bandito il posto.

Il giudizio espresso per l’unica candidata è allegato al presente verbale (allegato n. 1).

Il candidato ritenuto idoneo a coprire il posto di professore di prima fascia per il settore concorsuale 10/B1, s.s.d. L-ART/04, presso il dipartimento di Civiltà e forme del sapere risulta pertanto:

- SONIA MAFFEI

---

<sup>1</sup> Cfr. Raccomandazione della Commissione Etica dell’Università di Pisa, delibera motivata n. prot. 42605 del 7 maggio 2020.

Il Prof. Vincenzo Farinella si impegna a trasmettere il presente verbale sottoscritto con firme digitali all'Unità Programmazione e reclutamento personale docente, ricercatori e collaborazioni di insegnamento e ricerca ([concorsi\\_docenti@unipi.it](mailto:concorsi_docenti@unipi.it)).

Alle ore 19.00 il Presidente toglie la seduta dopo che la commissione ha letto e approvato il presente verbale.

La Commissione:

Prof. Vincenzo Farinella, Presidente \*

Prof. Nadia Barrella, Membro \*

Prof. Paolo Coen, Membro \*

Prof. Piera Giovanna Tordella, Membro \*

Prof. Alessandro Rovetta, Segretario \*

*(\*) Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme connesse*

Prof. SONIA MAFFEI

**Breve sintesi delle pubblicazioni, del curriculum e dell'attività didattica:**

Laureatasi presso l'Università di Pisa (1985), Sonia Maffei ha successivamente conseguito il Diploma di perfezionamento in Discipline Storico Artistiche presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (1997), dove ha collaborato per diversi anni all'interno del Centro di Ricerche Informatiche per i Beni Culturali, CRIBeCu.

Ha svolto numerose attività istituzionali di ricerca coordinando in qualità di Responsabile Scientifico 2 progetti PRIN (2006 e 2008) e prendendo parte - come componente del gruppo di ricerca - ad un progetto FIRB (2008) coordinato da Lina Bolzoni. Ha inoltre diretto 5 progetti di ricerca in collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo e la Scuola Superiore Normale di Pisa. Ha organizzato e partecipato a numerosi convegni e giornate di studi nazionali e internazionali.

Dal 2018 è responsabile del laboratorio LIMES (Laboratorio di Metodologie Informatiche per la Storia dell'Arte) presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa. È vicedirettrice della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-artistici dell'Università di Pisa per il triennio 2022-2025. Dal 2022 è vicecoordinatrice del Dottorato interuniversitario in Storia delle Arti e dello Spettacolo delle Università di Firenze-Pisa-Siena. Dal 2020 è membro del Senato Accademico dell'Università di Pisa.

È direttrice, con Cristina Galassi, della rivista "Fontes" e dirige, con Lina Bolzoni, la collana editoriale *Imagines agentes*. È membro del comitato scientifico di varie riviste scientifiche di settore: "Rinascimento", "Immagine & Parola", "Kritikè", "Bollettino del Centro di ricerche informatiche per i beni culturali della Scuola Normale Superiore".

Ha conseguito nel 2014 e nuovamente nel 2021 l'abilitazione scientifica nazionale a professore di I fascia.

Ha insegnato come professore di II fascia dal 2002 al 2005 presso l'Università degli Studi della Calabria, dal 2005 al 2015 presso l'Università degli Studi di Bergamo, dal 2015 presso l'Università degli Studi di Pisa. Ha tenuto corsi di Museologia, Storia del Collezionismo, Storia della Critica d'Arte, Iconologia e Iconografia, Informatica applicata ai beni culturali, sia nei corsi di laurea triennale sia nei corsi magistrali. Presso l'Università di Pisa ha svolto attività didattica anche per la Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici. Ha tenuto corsi per il PhD in Storia dell'arte della Scuola Normale Superiore di Pisa e per la Scuola di Dottorato in Tecnologie e Management dei beni culturali dell'IMT di Lucca. Si segnalano altre collaborazioni didattiche per Master di I e II livello sempre nel settore storico-artistico.

La qualità e la produttività della sua attività docente si evince dall'elevato numero di tesi triennali, magistrali e di dottorato di cui è stata relatrice e tutor.

La produzione scientifica di Sonia Maffei si distingue per frequenza, continuità e numerosità, risultando sempre coerente con il settore scientifico disciplinare e il settore concorsuale previsti dal bando. In curriculum sono elencate 9 monografie e 129 tra saggi, articoli e recensioni, con una significativa presenza in collane e riviste di settore di acclarato prestigio scientifico, anche di classe A. Si aggiungono diverse curatele in opere di esteso impegno e posizioni direttive nella realizzazione di sistematiche banche dati digitali.

**Giudizio della commissione:**

Gli studi di Sonia Maffei privilegiano le fonti storico-artistiche, i contesti antiquari, la storia delle immagini e la cultura visuale, su cui ha indagato a partire da impegnative edizioni moderne, condotte coniugando efficacemente rigore filologico e strumenti innovativi, con particolare attenzione alle potenzialità informatiche. Vanno evidenziati gli importanti contributi sui lessici e sui generi della letteratura artistica e i diversificati e originali approcci agli ambiti tecnici, materiali e repertoriali della scultura lapidea.

I risultati hanno condotto a rileggere o a sondare criticamente personalità cruciali o ancora poco chiarite della storia della cultura artistica come Luciano di Samosata, Cesare Cesariano, Paolo Giovio, Anton Francesco Doni, Cesare Ripa, Vincenzo Cartari, Lorenzo Pignoria, Giovan Pietro Bellori e Joachim von Sandrart.

I tempi più frequentati dalle sue ricerche sono il XVI e il XVII secolo, ma fin dalle prime battute comprendono l'età classica per poi estendersi all'Otto e al Novecento, sempre seguendo coerenti e originali percorsi di

studio, sui quali predomina l'interesse per la ripresa dell'antico sondata nei diversi aspetti della mediazione testuale e letteraria. I dodici titoli presentati ai fini del concorso sono limpidamente esemplificativi della varietà e dell'elevato valore scientifico delle pubblicazioni della candidata.

La commissione, all'unanimità, dichiara che la prof. SONIA MAFFEI è ritenuta idonea a coprire il posto di professore di prima fascia di cui alla presente procedura.

La Commissione:

Prof. Vincenzo Farinella, Presidente \*  
Prof. Nadia Barrella, Membro \*  
Prof. Paolo Coen, Membro \*  
Prof. Piera Giovanna Tordella, Membro \*  
Prof. Alessandro Rovetta, Segretario \*